|  |  |  |
| --- | --- | --- |
| **[Procedimenti](file:///C:\\Walter\\sportello%20unico\\Progetto%20PUC\\PROCEDIMENTI\\PROCEDIMENTI.docx)** | **Escape Room** | [**Contatti**](file:///C:\Walter\Comuni\Valgreghentino\Progetto%20PUC\CONTATTI\CONTATTI_LC.docx) |
| **Definizione**  Escape room è la replica dal vivo di un videogioco che consiste nel venire chiusi in una stanza avendo un determinato periodo di tempo per riuscire ad aprirla attraverso la soluzione di quesiti, enigmi e indovinelli.  Per tale attività non ci risulta che siano state fornite indicazioni o linee guida da seguire per lo svolgimento e quindi riteniamo in primo luogo che l’interessato debba iscriversi al registro delle imprese. Premesso questo, nella [circolare n. 52 del 20 novembre 1982](http://www.ufficiocommercio.it/tid/5068523) il Ministero dell’Interno, ha precisato che “Per spettacoli e/o trattenimenti possono intendersi tutti quei divertimenti, distrazioni, amenità intenzionalmente offerti al pubblico, in rapporto ai quali si prospetta l’esigenza che la potestà tutrice della pubblica autorità intervenga per garantire l’incolumità pubblica, l’ordine, la moralità e il buon costume (artt. [70](http://www.ufficiocommercio.it/tid/6626), [80](http://www.ufficiocommercio.it/tid/6650) testo unico delle leggi di P.S.). La differenza tra “spettacoli” e “trattenimenti” consiste essenzialmente nel fatto che gli spettacoli sono divertimenti cui il pubblico assiste in forma più passiva (cinema, teatro, ecc.), mentre i trattenimenti sono divertimenti cui il pubblico partecipa più attivamente (feste da ballo, giostre, baracconi di tiro a segno, ecc.).”. Poiché l’attività è rivolta ad un pubblico generico e svolta nell’ambito di un’attività imprenditoriale utilizzando apposite strutture atte alla partecipazione attiva dell’utenza (valutato attentamente il parere MISE) si ritiene che l’attività necessiti della licenza di cui all’art. [68](http://www.ufficiocommercio.it/tid/6620) del TULPS, e, al fine di garantire la incolumità delle persone che comunque ai fini del gioco sono chiuse dentro ad una stanza, della verifica della sicurezza dei luoghi ai sensi dell’art. [80](http://www.ufficiocommercio.it/tid/6650) del TULPS.  **Prendere conoscenza dei seguenti punti:**   1. **[Programmazione economica-commerciale del PGT](../../PROGRAMMAZIONE/AREE.docx)** 2. **[Requisiti onorabilità](Definizioni/5PA%20Requisiti%20soggettivi.pdf)** 3. **[Requisiti oggettivi](Definizioni/13PA%20Destinazione%20uso.pdf)** 4. Compila il modulo di dichiarazione di osservanza delle disposizioni di Settore e della programmazione economica-commerciale del PGT da allegare alla SCIA o Istanza – [**Modulo**](../Modulistica%20univoca/MU1%20Dichiarazione%20Componente%20PGT.pdf)   **Presentazione pratica**  Per attivare professionalmente una **Escape Room** si deve ottenere l’apposita licenza, prevista dall’art. 68 del TULPS, la quale è subordinata al Nulla Osta di agibilità da parte della [**CCVLPS**](PA11%20Agibilità%20pubblici%20spettacoli.docx)alla quale può essere richiesto un **parere preventivo di ammissibilità urbanistica del progetto** ed a verifica della corretta esecuzione progettuale seguirà il rilascio del Nulla Osta di agibilità.  **A nulla osta acquisito**, l’inizio dell’attività è soggetta a ***presentazione dell’istanza*** allo sportello telematico [**Impresainungiorno.gov.it**](http://www.impresainungiorno.gov.it/web/guest/comune?codCatastale=L581)  Ad accesso avvenuto, procedere selezionando: **Intrattenimento, Divertimento, Attività artistiche e Sportive (Ateco da 90 a 93) + Intrattenimento e divertimento + Attività di intrattenimento e svago (escape room),** quindi digitareconferma e procederedigitando **Avvio, gestione, cessazione attività + Aprire l'attività di escape room**.  **Dalla presentazione dell’istanza**, **entro 60 giorni** dal ricevimento, il SUAP adotterà il provvedimento conclusivo per l’inizio dell’attività.    ***Variazioni attività -*** La stessa procedura si applica per le comunicazioni inerenti:**Subingresso – Trasferimento all’interno del territorio comunale - Modifica locali o impianti –Cambio sede legale – Modifiche societarie – Cambio amministratore delegato – Cambio soci –** [**Affido gestione** **di reparto e relativa cessazione.**](file:///C:\S.STEFANO%20TICINO\3%20Procedimenti\2%20Settore%20Commercio%20fisso\Definizioni\Subingresso%20e%20sospensione%20attività.pdf)  ***Cessazione o sospensione attività -*** Analoga procedura si applica anche per le comunicazioni di **cessazione o** [**sospensione**](file:///C:\S.STEFANO%20TICINO\3%20Procedimenti\2%20Settore%20Commercio%20fisso\Definizioni\Subingresso%20e%20sospensione%20attività.pdf) **dell'attività e ripresa dopo la sospensione**. Le comunicazioni inerenti alla cessazione dell’attività devono essere comunicate, entro sette giorni dall’evento.  [**Allegati**](Allegati/PA11-12-13-14-15-16-17%20Agibilità%20pubblici%20spettacoli.pdf)  [**Codici ATECO**](../../ATECO/Ateco%20Arte_Sport.xlsx) **(Ateco da 90 a 93)**  **[Oneri istruttori](Definizioni/6PA%20Tariffe%20polizia%20amministrativa.docx)**  **Il mancato versamento degli oneri istruttori rende irricevibile la SCIA o istanza inoltrata.**  [**Tempistica CCLPS**](Definizioni/21PA%20Tempistica%20CCVLPS.pdf)  [**Normativa di riferimento**](file:///C:\Walter\sportello%20unico\Progetto%20PUC\PUC\5%20Procedimenti\Definizioni\Riferimenti%20normativi%20e%20di%20controllo.docx)**:** [**TUR parte 5^**](../../TUR/Parte%205%5e.pdf) - Polizia amministrativa  **Note:** **[DM 1996 –](http://www.vigilfuoco.it/allegati/PI/RegoleTecnicheXAttivita/COORD_DM_19_08_1996.pdf)****[Sicurezza locali pubblico spettacolo](http://www.vigilfuoco.it/allegati/PI/RegoleTecnicheXAttivita/COORD_DM_19_08_1996.pdf)**  **[Parere MISE – Escape Room](Definizioni/29PA%20Escape%20Room%20Parere_MISE_.2017.0365359.pdf)** | | |